STRIP BLAD
NR. 20 • € 4,25
03-10-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

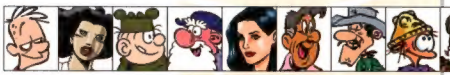
EPPO

Veertigers
NIEUWE FORMULE

NIEUW
January Jones
HET LIJK VAN LENIN

GRATIS NAAR
STRIP FESTIVAL BREDA

01420
BP 8 710966 309667



INHOUD

Elsje 3

Lucky Luke 4
De oompjes Dalton - deel 6

Game over 7

Eugène 8

40 Hours 9

Sterm 10
Het koraal van Kesmee - deel 4

De boekenkast van... 12
Frans Hasselaar

Liberty Meadows 14
Stripfestival

Guardian 18
Gillian - deel 5

Veertigers 21

Argus 23
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

XIII 26
De wampanoag pijl - deel 8

Leonardo 31
Mag ik u iets vragen?

Gelias 34
Het jeugdelixer - deel 10

Esther Verkest 37

Recensies 39

January Jones 40
Het lijk van Lenin - deel 1

Mac & Maggie 43

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Stripagenda 46

Eppo Mail 47

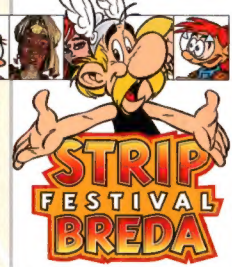
Eppo 48

VOORWOORD

Hier op de redactie speelden we al lange tijd met het idee om iets extra's voor onze lezers te doen. Dat proberen we natuurlijk al volop met veel leuke en spannende stripverhalen, maar we wilden ook iets 'out of the box' doen, wat wel bij ons past, maar toch heel onverwacht is. Eigenlijk was de oplossing te simpel voor woorden, aangezien Eppo Striphlad al vanaf het begin van haar bestaan verbonden is aan Stripfestival Breda. Hoe mooi zou het zijn als we voor de komende editie konden regelen dat alle Eppo lezers (niet alleen de abonnees, maar echt iedereen die Eppo een warm hart toedraagt) gratis toegang zou krijgen tot het grootste stripevenement van de Benelux. Geen korting of semi cadeaucheques. Gewoon gratis.

Het had even wat voeten in de aarde, maar de organisatie van Stripfestival Breda, Stichting Strips in Beeld, stond sympathiek tegenover het idee, en kwam met een goed voorstel. Daarom kun je dankzij de bon die je in het hart van deze Eppo aantreft op 11 en 12 oktober de hand schudden van alle stripmakers die in Eppo publiceren en acte de présence geven in het Chassé Theater in Breda. We hopen je daar te zien.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur



Lees alles over Stripfestival Breda op pagina 23 en 24.

VOOR ABONNEES ALEEN © 2014 STICHTING STRIPS IN BEELD, ALBERT GIESEN, GOOSSENS/VERVOORT - STRIP FESTIVAL BREDA

DE BOEKENKAST VAN...

Frans Hasselaar (1962) schrijft voor Jeroen Steehouwer de Eppo strip *Veertigers*, waarin de alledaagse probleempjes en obsessies van Peer, Kamiel en Roberto, die collega's en vrienden van elkaar zijn, worden verteld in komische situaties. *Veertigers* verandert vanaf dit nummer van Eppo van formule, van tweepagina verhaaltjes naar een éénpagina strip. "De oorspronkelijke opzet met twee pagina's was om in de karakters te duiken en wat meer inzicht te geven in hoe ze in elkaar zitten. Met één pagina richt ik me meer op de grappen." Zijn carrière als tekstschrijver begon in 1983 als freelance scenarist van Disney strips voor de Nederlandse Donald Duck. Eind 1985 kwam hij in vaste dienst en na het afscheid van Ed van Schuylenburg ontwikkelde hij zich bij Duck tot chef van de tekenafdeling. Hij bekijkt en corrigeert zo nodig het artwork. "Dat gaat in een gezellige sfeer. De meeste tekenaars ken ik al heel lang, zoals Mau Heymans en Sander Gulien. Jeroen Steehouwer ken ik al veel langer dan *Veertigers*, want vroeger schreef ik voor hem *Winnie de Poeh* voor het blad Disneyland." Frans schreef ook andere strips, zoals *De aap is los!* voor Ruben Pellejero, en *Maxl*, die door zijn Disney collega en vriend Michel Nadorp werd getekend voor Hitkrant. Samen met Gerben Valkema en Maarten Janssens maakte hij voor een stripwedstrijd van Het Parool de strookjesstrip *Beterman*, die ook nog even in stripblad MYX heeft gestaan. "Ik ben zelf ook tekenaar, al teken ik geen Disney strips. Wel teken ik zo nu en dan een autobiografische strip voor mijn Facebookpagina en als Frank Hollander maakte ik de dierenstrip *Hogwashed*, die verschenen is op www.comicssherpa.com en in de BNS Stripkrant." Robin Schouten ging naar Haarlem om de *Veertigers* scenarist te interviewen over zijn favoriete strips voor de Boekenkast rubriek.

Foto: Robin Schouten

January Jones

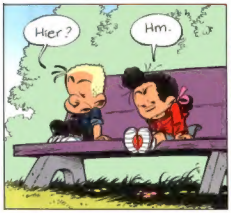
In deze Eppo begint het nieuwe verhaal van January Jones, Het lijk van Lenin. Een spannend avontuur dat zich afspeelt in het Rusland van de jaren dertig van de vorige eeuw. De Russische leiders zijn hierin verre van sympathiek. Wat dat betreft is er sinds die tijd weinig veranderd.

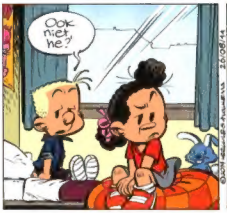
OP DE REDACTIE

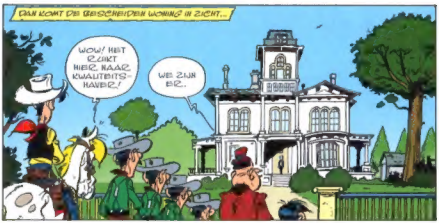
Mers Gremmen

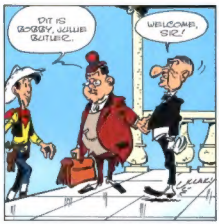
Elsje

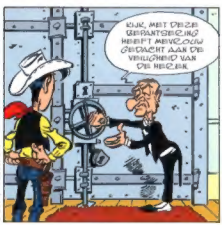
TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: GERBEN VALKEMA
KLEUR: PETER ZWAAN









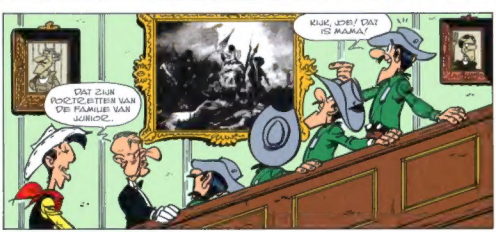


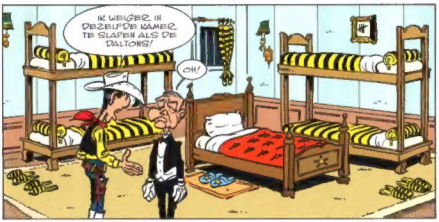
© Lucky Productions

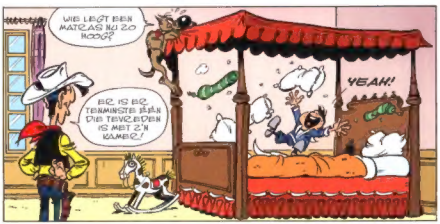
AFLEVERING 6 VAN 13

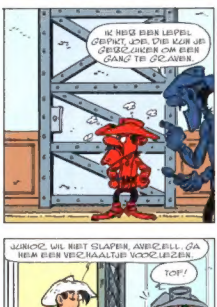
Onder begeleiding van Lucky Luke en notaris Blanchini zijn de Daltons, samen met hun neefje Junior, aangekomen in Cack City, waar hun nieuwe thuis is. Hun komst zorgt natuurlijk voor de nodige onrust in het altijd vredige Cack City.

TEKST: DANIEL PENNAC EN TONINO BENACQUISTA
TEKENINGEN: ACHDÉ



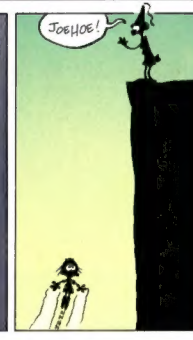






wordt vervolgd

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



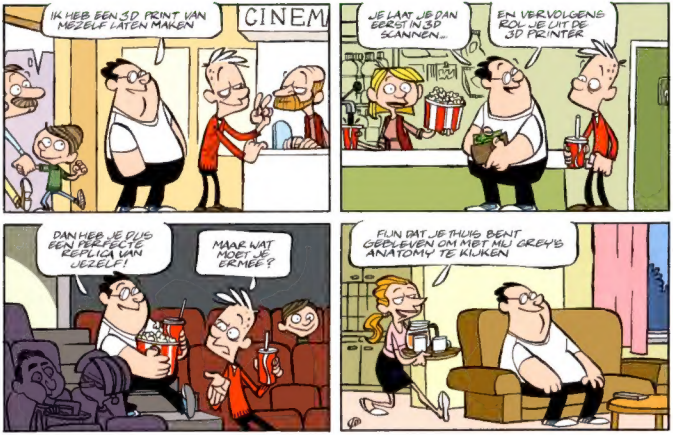
© 2014 Rijkom Media

GAME OVER

G344 - MIDAM - ADAM - BATELIN

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN CORK BARREVELD



WORD LID VAN

HET STRIPSCHAP

voor slechts € 26,95 per jaar
of € 30,- tot 1 januari 2016

en krijg deze
zeefdruk van
Agent 327 gratis!

Kom langs bij
onze stand op
Stripfestival Breda
of ga naar
www.stripschap.nl

Het Stripschap brengt de stripwereld dichterbij

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN DICK HEINS
KLEUR STUDIO DICK HEINS

DAAR WOON IK MET MIJN VIER BROERS. NOG EVEN EN DAN BEN IK THUIS!
DAT IS EEN GROTE WONING VOOR SLEZHTS VIJF PERSONEN. ALHOEWEL IK...

PRINSES, PAS OP!

SKRIIEE

FIJN DAT JE ME KOMT BEGROETEN, ROTA. BEN JE VERRAST DAT IK WEER TERUG BEN?

GA SNEL DE ANDEREN VERTELLEN DAT IK ERAAN KOM. EN DAT IK NIET ALLEEN BEN.

JONGENS! WAT BEN IK BLIJ OM JULLIE WEER TE ZIEN!

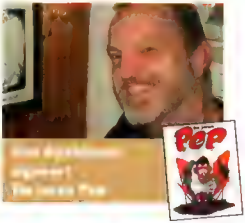
Nadat prinses Kesmee door Nomad is bevrijd, rekent zij een voor een af met haar ontvoerders. Vervolgens reist zij met Storm, Roodhaar en Nomad door de glaswoestijn terug naar huis, naar de burcht Barko.

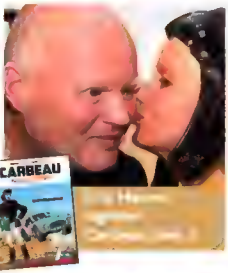
TEKST: RON VAN BAVEL
TEKENWERK: ROMANO MOLENAAR EN JORG DE MOS

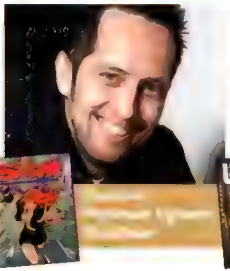
wordt vervolgd

PRE-PRESENTATIE BIJ DONNER IN ROTTERDAM

OP ZATERDAG 4 OKTOBER PRESENTEERT UITGEVERIJ DON LAWRENCE COLLECTION, VOORUITLOPEND OP STRIPFESTIVAL BREDA, HAAR NIEUWE PRODUCTIES IN HARTJE ROTTERDAM BIJ BOEKHANDEL DONNER. VAN 14.00 TOT 16.00 UUR SIGNEREN DE VOLGENDE AUTEURS HUN NIEUWE UITGAVES.







BOEKHANDEL DONNER COOLSINGEL 119 3012 AG ROTTERDAM 010-2175236 WWW.DONNER.NL

DE BOEKENKAST VAN...
FRANS HASSELAAR

Frans Hasselaar (1962) is scenarist van de Eppo strip Veertigers, getekend door Jeroen Steehouwer. Hij schreef ook andere strips, zoals De *oop is lost*, *Max!* en *Beterman*. Sinds de jaren tachtig werkt hij voor Donald Duck, eerst als scenarist en tegenwoordig als chef van de tekenafdeling. "Ik ben opgegroeid met Donald Duck. Dat is een rode draad in mijn leven. En ik heb nog het laatste staartje van Pep meegemaakt. Daarna las ik vanaf het begin Eppo. Alle klassieke Europese strips heb ik wel gelezen zoals *Robbedoes*, *Kuifje*, *Lucky Luke* en *Asterix*. Mijn grote liefde is de Amerikaanse krantenstrip. Niet helemaal bij toeval zijn de boeken die ik heb gekozen allemaal dierenstrips. Daarbij zijn de makers allemaal eigenzinnige figuren, die doen wat ze zelf willen"

POGO'S WILL BE THAT WAS

Ik viel meteen voor de Disney-achtige te kenmerken Pogo. Ik lep vast op de tekster. Een dat alle [illegible] de strip [illegible] zag [illegible] hoe goed dit [illegible] was. Hee doorwerkt en intelligent. Pogo, een buideltje die in een moeras woont met een cast van bizarre figuren. In het begin was het een [illegible] strip met slapstick. Dat vind ik eigenlijk nog steeds de leukste periode. Later probleerde maker Walt Kelly zichzelf meer als journalist dan als strippmaker. Hij wierde politiek op in dierengedaanten en gingen die beschrieven. De strip is het bekendst geworden in de jaren 50 toen in Amerika een heksenjacht op communisten gaande was. Kelly voerde toen een kam op die eder een vervolgt. Je kunt Pogo een satirische dierenstrip noemen maar er komen ook rare ongedichten in voor. Een heel rijke strip.

WHO WAS THAT DOG I SAW YOU WITH, CHARLIE BROWN?

Pi[illegible] bij de strips die later op [illegible] kwam tenslotte ontdekken. Het is een beetje [illegible] strip. De grappen roepen vaak meer een gevoel op dan een schater[illegible]ach maar zijn daarom niet minder leuk. Het is heel eenvoudig getekend en er zit veel heilzaling in zoals Snoopy die op zijn hondenhok ligt. Het fascineerde me altijd dat Charles Schultz dat soort plaatjes voor de duizendste keer kon tekenen. Het toont zijn liefde [illegible] In zijn biografie lees je hoeveel hij [illegible] ondergeschikt heeft gemaakt in de strip. Hij zag de cast van *Peanuts* als een toneelgezelschap [illegible] grap had hij [illegible] een character. De figuren zijn psychisch [illegible] hard tegen elkaar. Charlie Brown wordt bijvoorbeeld door iedereen gekleineerd. Het is een volwassen strip in een kindertjeskjasje. Maar heel indringend.

WONDER WART-HOG AND THE NURDS OF NOVEMBER

Dit is een strip van Gilbert Shelton die bekend is geworden door *The Fabulous Furry Freak Brothers*. De [illegible] ene las ik het eerst, maar *Wonder Wart-Hog* vind ik [illegible] beter. De strip begon als een *Supermanparodie* maar ontwikkelde zich tot een waanzinnige satire op de Amerikaanse samenleving. Het gaat over een oersterk menselijk wrattenzwijn met als vermomming [illegible] Clark Kent, die dat hem verandert in een nerdy reporter, compleet met bril en kamgaren kostuum. Het zijn voor een undergroundstrip verrassend [illegible] verhaaltjes vol subtiele humor. De manier waarop Shelton Amerikaanse burgers aan zien, is lollig en tegelijkertijd heel schrijnend. Dat vind ik toch een eukere manier om een verhaal te vertellen dan alleen in de vorm van grappen of avontuur. Undergroundstrips hebben me zelf ook beïnvloed. Als het kan zet ik [illegible] stap er verder in het [illegible] pen van een persoonlijk.

FRITZ THE CAT - 3 BIG STORIES!

Eigenlijk is *Fritz the Cat* net als maker Robert Crumb de schaamte voorbij. Crumb zal geen enkel naar trekje van zichzelf verbergen maar ze [illegible] allemaal in zijn strips stoppen. Hij werd omarmd door de hippiecultuur, al moest hij daar zelf weinig van hebben. Hij hanteert een klassieke tekenstijl, die verwijst naar *Popeye* en *Krazy Kat*. Zijn verhalen zijn maf, geweldddadig en pornografisch, en in eerste instantie moest ik daar wel wennen. Maar langzaam heeft Crumb me [illegible] weg getrokken. De grote brutaliteit van zijn werk bleek toch onweerstaanbaar. Fritz is een opportunist die zoveel mogelijk vrouwtjes wil scoren en dope rookt. Hij brak door bij het grote publiek met een tekenfilm waar Crumb zelf niet achter stond. Als reactie heeft hij *Fritz* toen in een laatste strip laten doodsteken met een ijspriem. Heel hij zonder dat je zo afstand van een succesvol figuur kunt nemen.

Pogo's will be that was
Walt Kelly
[illegible]

Peanuts. Who was that dog I saw you with, Charlie Brown?
Charles Schultz
[illegible] Publications, 1971

Wonder Wart-Hog and the Nurds of November
Gilbert Shelton
Rip Off Press, 1976

Fritz the Cat
Robert Crumb
[illegible]

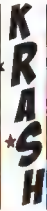
RALPH! DIT WEEKEND IS DE STRIPBEURS ER WEER!

MOET JE KIJKEN WIE ER ALLEMAAL KOMEN! HIER IS DE LIJST! MOET JE ZIEN WIE DE BREGGAST IS!

WILLIAM SHATNER'S TOUPET?
JA... NEE. NEE! DAARONDER! DAARONDER!

HOI, BRANDY. MAG IK JE CAMERA LENEN EN WAT GELD?
WAARVOOR, RALPH?

ER IS EEN STRIPBEURS EN DE TEKENAAR VAN SHECKY, DE KONING VAN DE APEN, IS DE BREGGAST.
...DIEP... VERDIEN NOG IETS NODIG?


KRASH

MISSCHIEN EEN LIFT?
$e*!?@!
POKKE-PEDAAL!

EINDELIJK IS HET ZOVER. RALPH EN BRANDY BEZOEKEN HUN EERSTE STRIPBEURS.
STRIP-FESTIVAL
OH, YEAH!
LAAT HET MAAR KOMEN!

PROEF DIE SFEER! DIE SPANNING! DIE SENSATIE!!
IS DAT WAT IK RUIK? HEBBEN DIE VERZAMELAARS GEEN DOUCHE OFZO?
JA, MAAR DAAR STAAN STRIPS.

WIJ GAAN KIJKEN OF DE TEKENAAR VAN SHECKY ER AL IS. KOM JE MEE, BRANDY?
NEE, IK GA EERST EVEN KIJKEN WAT ER ALLEMAAL IS.

BEN JIJ EEN MEISJE?

WACHT OP MIJ, JONGENS!
DIT IS ZO COOL!
KIK!

WAAR BEN IK?
DE SMALL PRESS AREA IK MAAK MIJN EIGEN GRAPHIC NOVEL.

WAAR GAAT HET OVER?
HET IS EEN SPIRITUELE REIS VAN ZELFONTDEKKING DOOR MIJN EIGEN PSYCHE.

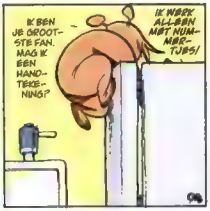
"EEN SPIRITUELE REIS VAN ZELF-ONTDEKKING." JOOST PRUIMANN

HET ZIET ERUIT ALSOF JE OP EEN SCANNER HEBT GESCHEITEN EN DAAR KOPIEËN VAN HEBT GEMAAKT.
HIJ HEEFT ME DOOD...

HIER IS DE CAMERA. WAAROM HEB JE ZO'N HAAST?
WE HEBBEN DE TEKENAAR VAN SCHECKY GEZIEN.

RALPH HEEFT HEM KLEMGEZET EN WE MOETEN EEN FOTO NEMEN VOOR HIJ KLAAR IS.

VOO
KLAA


IK BEN JE GROOTSTE FAN. MAG IK EEN HANDTEKENING?
IK WERK ALLEEN MET NUMMERTJES!

GOEIE STRIPS HEBBEN NIETS TE MAKEN MET GOEIE TEKENINGEN OF EEN GOED VERHAAL. HET GAAT OM DE PERSOONLIJKE INVULLING. VAKMANSCHAP IS EEN ACHTERHAALDE KWALITEIT. GOEDE STRIPS HOEVEN NIET LEESBAAR TE ZIJN.

IK PROBEER KUNST TE MAKEN, IK BEDOEL, ECHTE KUNST ZOALS HET WERK VAN JAMES JOYCE OF ANDY WARHOL OF JACKSON POLLOCK OF JOOST SWARTE.

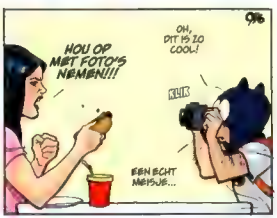
IK BEDOEL, GA IK DAN VOOR DE ESTETHIEK VAN JUNG OF DIE VAN JOSEPH CAMPBELL, BEGRIJP JE DAT ?

GEEF ME GEWOON EEN HOTDOG EN EEN GLAS COLA, PRETENTIEUZE FREAK!!
STRIPFESTIVAL
BROODJES EN ZO

STRIPFESTIVAL
BROODJES EN ZO
KLIK

STRIPFESTIVAL
BROODJES EN ZO
IK ZIT TE STEN!
KAN DAT EEN ANDERE KEER?

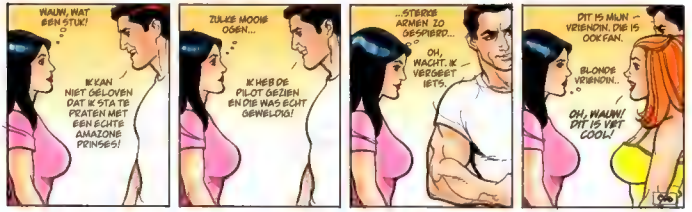
STRIPFESTIVAL
BROODJES EN ZO
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK

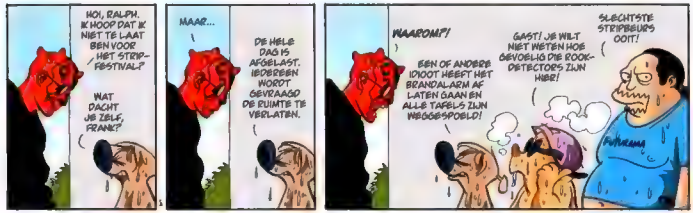

HOU OP MET FOTO'S NEMEN!!!
OH, DIT IS ZO COOL!
KLIK
EEN ECHT MEISJE...

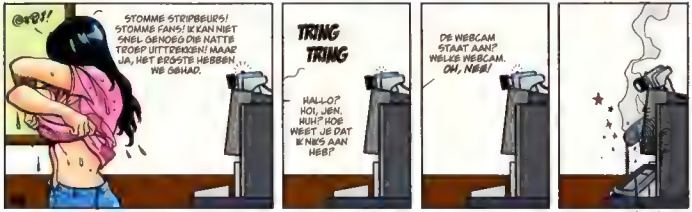
GOH, WAT BEN DRUKTE. IK WIST NIET EENS DAT ER ZOVEEL STRIPLIEFHEBBERS WAREN. HET LOOPT IN IEDER GEVAL WEL. DAT HET VOORAL JONGENS EN MANNEN ZIJN.
IK VOEL ME NET EEN CIRCUSATTRACTIE. ZE KIJKEN ME AAN ALSOF ZE NOG NOOIT EEN ECHTE VROUW GEZIEN HEBBEN. NOU JA, HET IS BETER DAN GEEN AANDACHT
EN ZE ZIJN IN IEDER GEVAL GESTOPT MET FOTO'S NEMEN. DAT WAS ZO IRRITANT!
BIJ HERA!
DAT IS HOE HERT ZE OOK ALWEER! DE NIEUWE WONDERWOMAN! SNEL, MIJN FOTOTOESTEL!

EN NOU GOED LUISTEREN! IK BEN WONDERWOMAN NIET! HOOR JE ME?
IK BEN GEEN WONDERWOMAN! HEEFT ER IEMAND VERDER NOG VRAGEN?!
STRIP-FESTIVAL
KRIJG JE VOOR DE NIEUWE SERIE BLOTE BENEN OF EEN LEGGING?

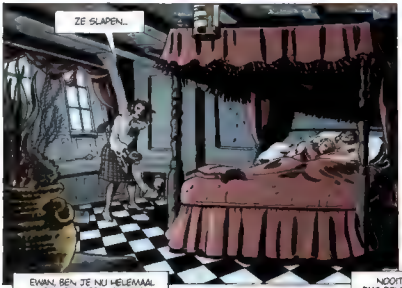
SORRY, BENT U DE ACTRICE DIE...
VOOR DE LAATSTE KEER, IK BEN GEEN ..
JA, DAT BEN IK!


WAUW, WAT EEN STUK!
IK KAN NIET GELOVEN DAT IK STA TE PRATEN MET EEN ECHTE AMAZONE PRINSES!
ZULKE MOOIE OGEN...
IK HEB DE PILOT GEZIEN EN DIE WAS ECHT GEWELDIG!
...STERKE ARMEN ZO GESPIERD...
OH, WACHT. IK VERGEET IETS.
DIT IS MIJN VRIENDIN. DIE IS OOK FAN.
BLONDE VRIENDIN..
OH, WAUW! DIT IS VIET COOL!



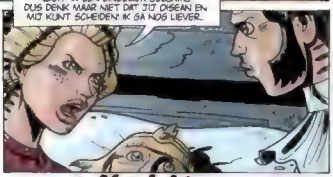


einde van dit verhaal


ZE SLAPEN...

WAKKER WORDEN, OISEAN! GEEN KIK, OF ANDERS...

EWAN, BEN JE NU HELEMAAL GEK GEWORDEN? WAT...?
GILLIAN, IK WIL DAT JE ONMIDDELLIJK MET GUARDIAN TERUG GAAT NAAR HET VASTELAND!


NOOIT! IK BEN EINDELIJK GELUKKIG DUS DENK MAAR NIET DAT JIJ OISEAN EN MIJ KUNT SCHEIDEN! IK GA NOG LIEVER...

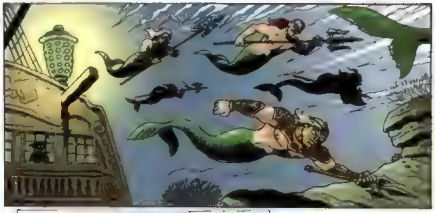
HET SPOOT ME, GILLIAN.
WHAP
WAUW! GOED ZO MEISJE!

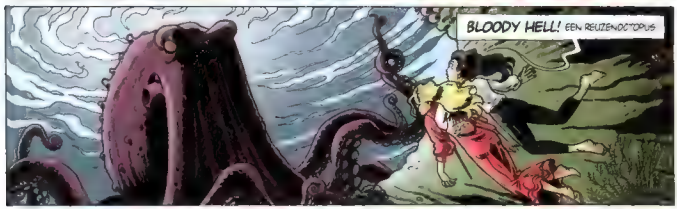
PAS OP, EWAN!
KICK

GUARDIAN, VLUCHT! IK RED ME WEL!!

DIT KEER BEN JE TE VER GEGAAN, EWAN! DIT ZAL IK JE BETAALD ZETTEN!
WACHTERS! HELP!

Guardian heeft niet alleen Gillian teruggevonden maar ook Ewan, waarvan iedereen dacht dat hij verdronken was. Ewan waarschuwt Gillian voor de wrede sekspreps waar Gillian verliefd op is. Ze besluiten om met Gillian te vluchten. Maar hoe?

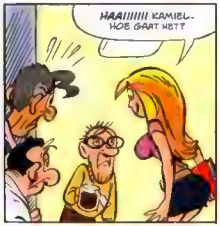




wordt vervolgd

Veertigers

FRANS HASSELAAR
STEENHOUWER EN LEENHEER

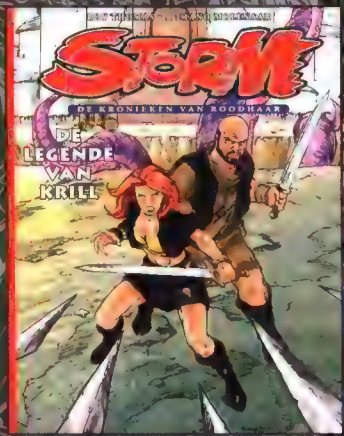


EPPO ONLY

SPECIAAL VOOR ALLE EPPO ABONNEES TEKENDE ROMANO MOLENAAR EEN ALTERNATIEVE COVER VOOR HET EERSTE ROODHAAR ALBUM.

ALLEEN ONZE ABONNEES KUNNEN DIT UNIEKE ALBUM BESTELLEN IN DE EPPO-SHOP VOOR DE SPECIALE PRIJS VAN € 7,50. DE OPLAGE IS SLECHTS 500 STUKS EN IS NIET IN DE HANDEL VERKRIJGBAAR.

BEN JE NOG GEEN ABONNEE? GA DAN SNEL NAAR EPPO.NU EN WORD ABONNEE. DAAR KUN JE OOK JE EIGEN WELKOMSTCADEAU KIEZEN!



WWW.EPPOSTRIPLAB.NL

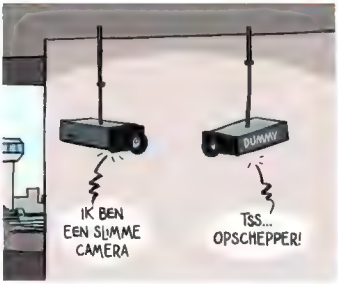
Over twee jaar belastingen op de schop

Schotten stemmen voor afsplitsing van Engeland

Dreiging IS klinkt door in Troonrede

Miljoenennota: aanpak crisis heeft geholpen

Schiphol heeft slimme camera's opgehangen



Veel kijkers voor Apple productpresentatie

GRATIS NAAR STRIP FESTIVAL BREDA

CHASSÉ THEATER

[illegible] Chassé Theater [illegible] Doorn [illegible] Breda [illegible] Stripfestival Breda. De [illegible] Rotterdam [illegible] Willem [illegible] Barend [illegible] Vanenburg [illegible] Marc Mulenaar [illegible] Dr. Rotterdam.

NEDERLANDS TOP TALENT

[illegible] Marc Mulenaar [illegible] Willem Ritsema van Eck [illegible] Barend [illegible] Vanenburg [illegible] Marc Mulenaar [illegible] Dr. [illegible]

[illegible] Marc Mulenaar [illegible] Willem Ritsema van Eck [illegible] Barend [illegible] Vanenburg [illegible] Marc Mulenaar [illegible] Dr. [illegible]

DE REST VAN DE WERELD

[illegible]

W W W . S T R I P F E S T I V A L B R E D A . N L

IN DE EPPO STAND SIGNEREN ONDER ANDERE

Romano Molenaar, Jorg de Vos, Fred de Heij, Eric Heuvel, Marissa Delbressine, Remco Polman, Carry Brugman, Willem Ritstier, René Uilenbroek, Gerben Valkema, Eric Hercules, Martin Lodewijk, Dick Heins, IJsbrand Oost, Robbert Damen, Frank Jonker en Noël Ummels

ONZE NIEUWE PRODUCTIES

EPPO KADO

GRATIS TOEGANG

OP ZATERDAG 11
OF ZONDAG 12
OKTOBER

Wissel deze kaart om bij de speciale Eppo kassa

* Zie de achterzijde voor de voorwaarden

VUL DEZE BON IN VOOR JE GRATIS ENTREEBEWIJS

Naam: _____

Adres: _____

Postcode _____ Plaats: _____

Land _____ Telefoon: _____

E-mail: _____

Eppo abonnee: _____ JA NEE

VOORWAARDEN

- Deze actie is exclusief voor Eppo lezers.
- Alleen volledig ingevulde bonnen worden omgewisseld voor een gratis entreebewijs.
- Deze bon is alleen tijdens het festival om te wisselen voor een geldig entreebewijs dat alleen die dag geldig is.
- De bon is uitsluitend geldig op zaterdag 11 of zondag 12 oktober 2014
- Niet te combineren met andere acties.
- Wilt u meerdere toegangsbewijzen, koop dan uw tickets online op www.stripfestivalbreda.nl.
- Deze bon is niet inwisselbaar tegen contanten.
- Alleen originele bonnen die bij Eppo 20-2014 zaten bijgesloten worden geaccepteerd.

BEZOEK DE EPPO STAND IN DE FOYER

SPECIALE UITGAVEN

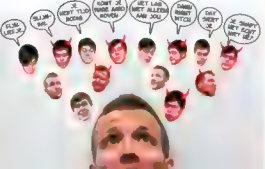
Traditiegetrouw geeft uitgeverij [illegible] een Lawrence Collection een [illegible] speciaal boek [illegible] Dit keer [illegible] Regelaar. Uitgever [illegible] heeft het [illegible] van Fabio Cordero en A. [illegible] van Mauro Moreno [illegible] De Regelaar.

FILMPROGRAMMA

[illegible]

KISSIE KISSIE

[illegible]



Sorgfaltig [illegible] moest worden gemaakt. De beste inzendingen worden tentoongesteld in de Nieuwe Vestestraat de Malenstraat. Deze expo [illegible] een overzicht van Nederlandse strip [illegible] Type [illegible] Een goede [illegible] om [illegible] eens van dichtbij te zien.

WINNAARS

Op zaterdag [illegible] van de Strip [illegible] een nieuwe [illegible]

[illegible] gesteld door de Commissie [illegible] Cultuur [illegible]

COSPLAYERS

[illegible]

MEET & GREET

Ook Geronimo [illegible] een vaste gast op het [illegible] kinderen van [illegible] Nederlandse muziek [illegible] hand schudden [illegible] favoriete deel van zijn [illegible] sigaren.

GRATIS

[illegible]

GERRIT KASTEINSTRAAT
WE DOEN ZOALS AFGESPROKEN. ALS ER IEMAND WOONT DIE GEEN ENGELS SPREEKT, BLIJF JE ALS IK JE NIET MEER NODIG HEB, DAN MAG JE HET GELD TOCH HOUDEN

KAN IK U HELPEN?

ARME MENEER DORMANN! HIJ WAS EEN KEURIGE MAN. EN ZO BESCHEIDEN! HIJ HAD GEEN ERFGENAAM EN HIJ HEEFT ME ZIJN HUIS NAGELATEN AAN MIJ, ZIJN WERKSTER! DAT WAS TWEE JAAR GELEDEN

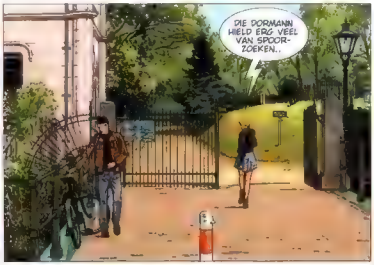
HEEFT HIJ GEEN BERICHT NAGELATEN VOOR EEN ZEKERE JASON?

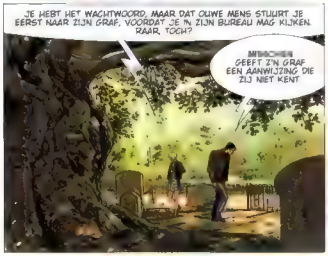
MMM... MENEER DORMANN HEEFT ME OOIT EEN FOTO LATEN ZIEN VAN EEN JONGE JASON. U LIJKT NIET VEEL OP HEM... BEHALVE DE OGEN, MISSCHIEN...
IK HEB JAREN GELEDEN NA EEN ONGELUK PLASTISCHE CHIRURGIE GEHAD. MAAR IK VERZEKER U IK BEN DIE JASON

MENEER DORMANN ZEI OOK DAT ALS JASON HIER OOIT ZOU OPDAGEN, HIJ ZICH KENBAAR ZOU MAKEN, AAN DE HAND VAN EEN WACHTWOORD...

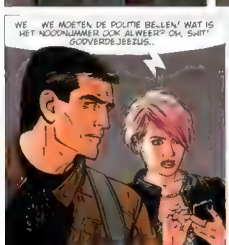
'MOKITAWAN', MISSCHIEN?

Naar aanleiding van verontrustende informatie van Jason Fly en Mike Keane gaat Jason op zoek naar de ware geschiedenis van de Mayflower en de 'pilgrimfathers'. Hij reist van Parijs naar Leiden maar hij wordt in de gaten gehouden





VREEMD WE HADDEN GEZEGD DAT WE BINNEN EEN UUR TERUG ZOUDEN ZIJN..
KIJK OF ER IEMAND KOMT .


WE WE MOETEN DE POLITIE BELLEN! WAT IS HET NOODNUMMER OOK ALWEER? OH SHIT! GOOVERDEJEEZUS..

RUSTIG JONGEDAME EN WEL ONMIDDELLIJK!

IK HEB NU GEEN TIJD OM JE UIT TE LEGGEN WAAR HET OM GAAT, MAAR DE POLITIE WAARSCHUWEN IS UITGESLOTEN. KOM TOT JEZELF EN LAAT ME DAT PLAATJE VAN SINT SEBASTIAAN ZIEN
OKÉ OKÉ

32

wordt vervolgd

catawiki

Wekelijkse

Stripveilingen

- **Elke maandag- en woensdagavond**
  Algemene stripveiling
- **Elke dinsdagavond**
  Franse strips veiling
- **Elke donderdagavond**
  Strip-themaveiling

Aankomende strip-themaveilingen:

Complete Stripseries
veiling
26 t/m 30 september

Hergé / Kuifje
veiling
26 september t/m 2 oktober

Willy Vandersteen / Suske & Wiske
veiling
3 t/m 9 oktober

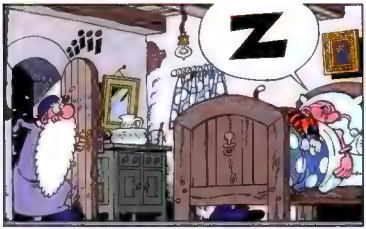
Wil jij ook je strips laten veilen?

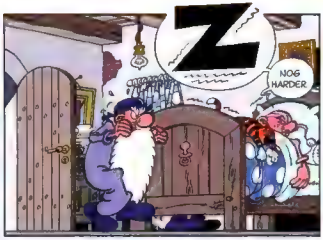
- Hoge opbrengsten
- Lage verkoopcommissie
- Internationaal bereik
- Veilige verkoop

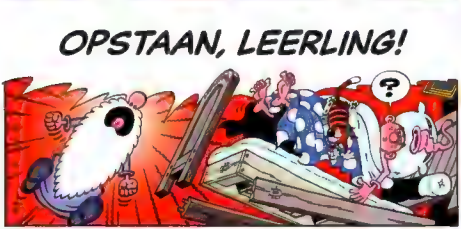
Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

MAG IK U IETS VRAGEN?







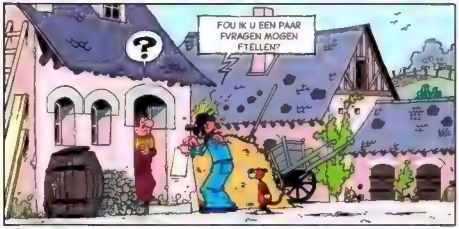
IK HEB EEN LIJST VAN TIEN VRAGEN GEMAAKT OVER MOGELIJKE NIEUWE UITVINDINGEN

AAN DE HAND VAN DIE LIJST HOEF JIJ SLECHTS 1000 MENSEN TE ONDERVRAGEN OM EEN EXACT BEELD TE KRIJGEN VAN DE WENSEN VAN ALLE 1002 INWONERS.
MET EEN FOUTMARGE VAN 2.
MAAR DAT IS VERWAARLOOSBAAR

DIT IS DE VRAGENLIJST. DUS JE KUNT METEEN BEGINNEN.

DANK U, MEESTER MAAR 1000 MENSEN... DAAR GA IK TOCH WEL EEN BEETJE VAN ZUCHTEN

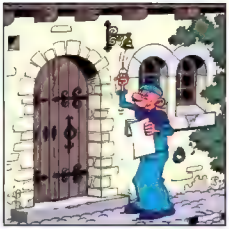
BLAM


?
FOU IK U EEN PAAR VVRAGEN MOGEN VTELLEN?

WEET U DAT U EEN PAAR ZWARTE VLEKKEN HEBT?
DAAR BEN IK ME VAN BEWUFT!

HEREN, MAG IK U EVEN ONDERBREKEN?
?
?

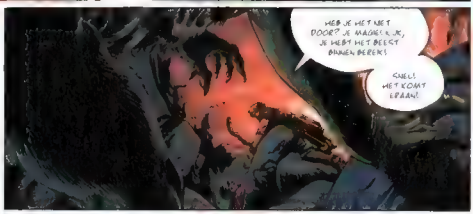
KUNT U MIJ ZEGGEN WELKE VAN DE VOLGENDE APPARATEN U DENKT TE WILLEN HEBBEN?
?



einde van dit verhaal

HOU VOL!
LAAT MIJ, GOLIAS! JIJ KUNT NOG VLUCHTEN.
RED JE ZELF!

IK DENK ER NIET AAN!
SUFFERD! LAAT ME LOS!

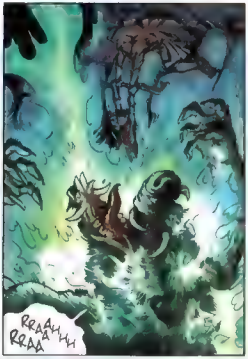

HEB JE HET NET DOOR? JE MAGER KIJK, JE HEBT HET BEEST BINNEN BEREIK!
SNEL! HET KOMT ERAAN!

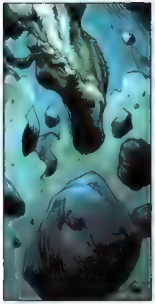
BIJ ALLE GODEN, JE HEBT ALLIJK!
SLAAT JE OGEN!

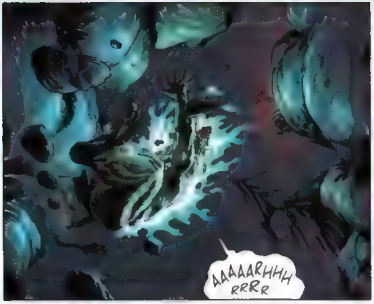
A... ATANAM-TOT-MANATA!

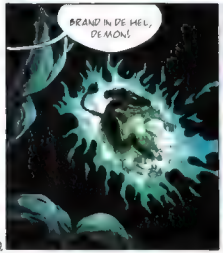
VUUR VAN HELIOS, ONTBRAND!

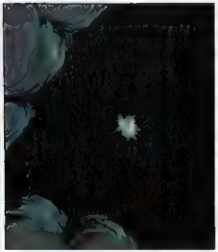
Aerena heeft een plan om het eiland te verlossen van de boze tovenares, met de hulp van Konios. Intussen voeren Gonas, Sarhan en de visser een gevecht op leven en dood met het monster van het eiland.







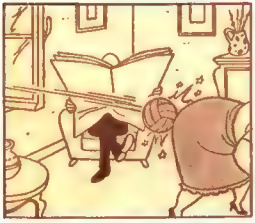


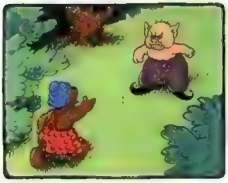


35,

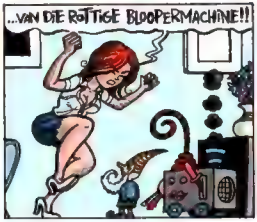
wordt vervolgd

KIM DUCHATEAU





...van musene die je veroorzaakte...



LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS KIJK SNEL OP **WWW.EPPO.NU**

NU TE BESTELLEN **IN DE EPPO SHOP**

DE NIEUWE PRODUCTIES VAN **DON LAWRENCE COLLECTION**

Softcover € 7,95
Hardcover met dossier € 14,95

Softcover € 8,95
Hardcover € 16,95

Softcover € 8,95

Softcover € 19,95

GRAFISCHE NOVEL

Nette Meisje deel 2 - Doordrenkt van het kwaad • Ross Campbell (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★★

Cleo Loveroop heeft een relatie met Myrtle [illegible] en tot haar beste vriendin Mara zal haar wereld op z'n kop. Audrey moet babysitten op twee irritante kinderen en een gemaskerde dienen genaamd 'Onbekend', die weerloze meisjes beschermt. *Nette meisje* is een serie met meerdere verhaallijnen die het leven voor van 19 jaarkoers van Nette Meisje. Ross Campbell tekent in zwart-wit en al lijkt het in eerste instantie simpel gekleurd, de plaatjes zitten vol kleine details. De kracht van deze strip ligt vooral in de karakterontwikkeling van de personages en hun herkenbare twijfels over zichzelf en hun relaties of juist het gebrek ervan. (WJ)

AMUSE GUEULE

Tobkok deel 1 - Culinaire calimiteiten • Uco Egmond (tekst & tekeningen) •

Waardering ★★★

Een jaar lang heeft Eppo de grappen van *Tobkok* geplaatst. Waren gecharmeerd [illegible]

[illegible] Strip2000 • 64 pag. (oblong softcover) • € 7,95

MODERNE LIEFDE

Liefde in oorlogstijd deel 2 - Blauw Bauhaus • Jack Manini (tekst) en Olivier Mangin (tekeningen)

• Waardering ★★★★

[illegible] Glenat Benelux • 48 pag. (hardcover) • € 14,95

FINSE KLASSIEK

Moemin - De complete stripreeks deel 1 • Tove Jansson (tekst & tekeningen)

• Waardering ★★★

[illegible] Silvester • 196 pag. (hardcover) • € 19,95

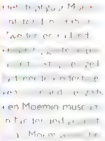
OP DE VLUCHT

Belem deel 3 - Het jacht van het bagno • Jean-Yves Delitte (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★

[illegible] Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

DONKERE KANT

De Verborgen Geschiedenis boek 26 - De admiraal van de duivel • Jean-Pierre Pécau (tekst) en Igor Kordey (tekeningen)



• Waardering ★★★

[illegible] Silvester • 56 pag. (hardcover) • € 16,95

HET LIJK VAN LENIN

Ons bezoek aan Tallinn is me deze keer beter bevallen dan de vorige keer, Miss Jones

Dat kan ik me voorstellen, Rik. Toen was het winter en reden we in die omgebouwde Citroën van je ouwe baas Pijlman over onverharde wagen*) Dan geef ik liever de voorkeur aan mijn vertrouwde Comet

*) Lees: Dodenrit naar Monte Carlo

Hoog in de lucht is het ook fris, maar niet zo koud als toen ik vastgebonden lag op de achterbank van die Citroën

Als je het met erg vindt dan concentreer ik me nu even op de kaart. De kortste route naar de luchtshow van Boekarest scheert langs de grens met de Sovjet-Unie

Nee! Stel je voor dat je per ongeluk terecht komt in dat zogenaamde arbeiders-paradijs. Voor je het weet zit je in Siberie

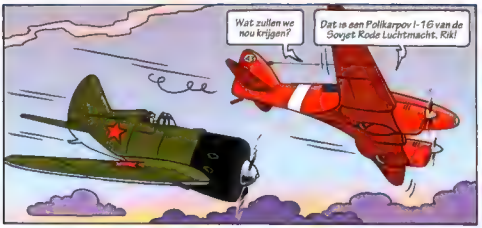
misschien is het toch verstandiger een wat meer westelijke koers

te gaan vliegen Miss Jones

Je hebt gelijk, Rik. Van de Rode Luchtmacht is bekend dat het regelmatig het luchtruim van de Baltische staten schendt.

Het lijkt me niets om een Russische jager op mijn nek te krijgen

Hoor je kanonnen vuren

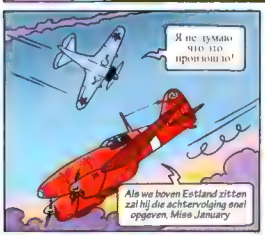

Wat zullen we nou krijgen?
Dat is een Polikarpov I-16 van de Sovjet Rode Luchtmacht, Rik!

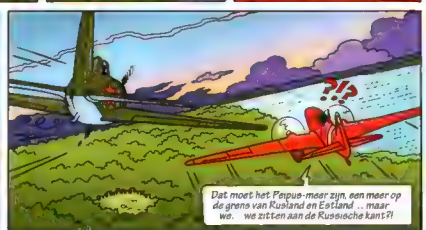
Bent u per ongeluk toch het luchtruim van de USSR binnengevlogen, Miss January?
Dat lijkt me sterk, Rik ... Ik denk eerder

dat deze Rus het luchtruim van Estland geschonden heeft! Dat zal niet de eerste keer zijn!
Kijk! Hij gebaart dat we moeten landen

Hij kan zoveel gebaren ... Wegwezen ... Naar het westen!
Они шатаются по пушке!

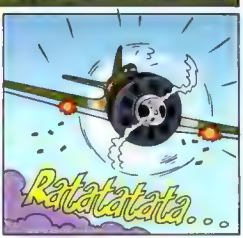
Ik kan me niet voorstellen dat ik zo'n navigatiefout heb gemaakt.

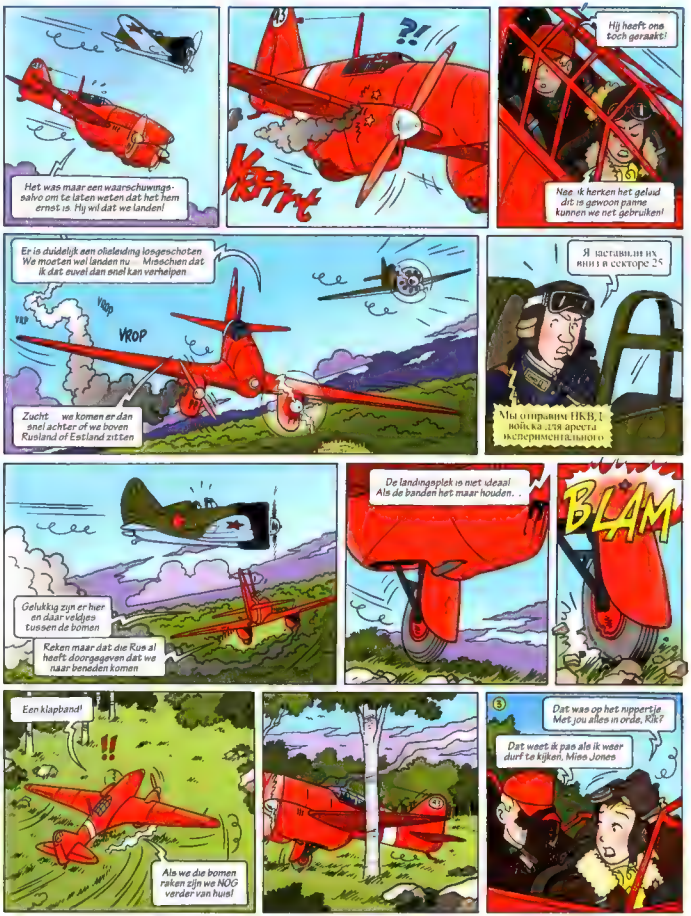

Я не думаю что это произошло!
Als we boven Estland zitten zal hij die achtervolging eind opgeven, Miss January


Dat moet het Peipus-meer zijn, een meer op de grens van Rusland en Estland ... maar we ... we zitten aan de Russische kant?!

Hoe kan dat nou, Miss Jones ...?
Laten we het maar houden op de kwaliteit van die landkaart, Rik. Ze verkochten in Tallinn alleen die oude fantastische kaart vol met Cyrillische tekens van dit gebied

Jaja


Ratatatata...



wordt vervolgd

JAN SCHRIJFT:
Vanmorgen 30 kilometer hardgelopen, daarna romantisch dinertje met leke.
ALBO SCHRIJFT:
Vanmiddag bos in geweest met mountainbike en daarna strandwandeling met vriendin.
MAC SCHRIJFT:
Zojuist Snow Leopard geïnstalleerd, afwasje gedaan en autofolder bekeken.

DIE TWITTERBERICHTJES VAN MAC ZIJN HET ULTIEME SLAAPMIDDEL! EN ZE GAAN NOOIT OVER MJ!

WE GAAN VAN JOU EEN LEUKE, SPANNENDE MAN MAKEN! EVEN AAN ZE TWITTER ZITTEN!

EH... OVERDRIJF JE MIJN BERICHTJES NIU NIET EEN BEETJE HEEL ERG...?
DIT MOET EVEN!
TYP TYP

MAC SCHRIJFT:
Porsche in de prak gereden, een nieuwe gekocht en daarna gesekst met Maggie.
MAC SCHRIJFT:
12 Kinderen van de verdrinkingsdood gered en daarna gesekst met Maggie.
HI HI!

EIGENLIJK IS OVERDRIJVEN WEL LOLLIG. IK WEET NOG WEL EEN PAAR VAN DIE BERICHTEN!
DAARNA GESEKST MET MAGGIE!
DAARNA GESEKST MAGGIE MAC
DAARNA GESEKST MAGGIE!
TYPER DEHYPERD TYP

MAGGIE IS OP EEN DAG AL 327 KEER GEPAKT.
DAT IS JE REINSTE AANRANDING BINNEN HET HUWELIJK.

HEB JE GEZIEN HOE STERK ZE ZICH VOOR ONS HIELD?
IK GA AANGIFTE DOEN, ZO'N KEREL HOORT IN DE BAJES!
POLITIE

WIJ HOUDEN HIER NIET VAN PERVERSELINGEN!
MORGEN ZELFDE TIJD, ZELFDE PLEK!

MAC SCHRIJFT:
Met mes in been gestoken tijdens vechtpartij met drie zwaargewichten. Daarna gesekst met Bubba
MAAR GOED DAT JE ONS VERTELD HEBT DAT AL MACS BERICHTEN VERZONNEN ZIJN!
CAKE MEEL

DE NIEUWE *HORROR*WESTERN-REEKS VAN FRED DE HEIJ & WILLEM RITSTIER

Deel 1: *Tot in de dood*
Het zuiden van de VS, kort na de burgeroorlog. Monsters maken het gebied onveilig waar Claire DeWitt jaagt op Jonah Falk. Behalve de prijs die er op zijn hoofd staat, heeft Claire ook een persoonlijke reden voor de jacht op deze *outlaw*: wraak voor wat Falk haar in het verleden heeft aangedaan…

Tijdens het Stripfestival Breda op 11 & 12 oktober signeren Fred de Heij (za. & zo.) en Willem Ritstier (za.) *Claire DeWitt* in de stand van Uitgeverij Xtra.

Softcover (56 pag.)
€ 8,95 ISBN 978-94-90759-69-8
Hardcover (72 pag.)
plus 16 pagina's dossier extra
€ 19,95 ISBN 978-94-90759-68-1

WWW.UITGEVERIJXTRA.NL

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2014 by Mort Walker Enterprises, Inc. All rights reserved

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK BETKA

STRIPAGENDA 2014 / 2015

Muziek is een thema dat regelmatig voor komt in de reeks Nero van Marc Sleen. Muziek vormt het instrument waarmee Nero de wereldvrede wil bevorderen. In het Marc Sleen Museum in Brussel is tot en met 14 juni 2015 de tentoonstelling Nerorock te zien, naar het gelijknamige album uit 1989. In september was in het Vlaamse Hoeilaart het rockfestival dat naar dat album is vernoemd.

25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • stripmuseum.be • Frankfurter Buchmesse Van woensdag 8 t/m zondag 11 oktober • Messe Frankfurt in Frankfurt am Main • buchmesse.de • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • stripfestivalbreda.nl • Mevrouw Livingstone Tot en met zondag 19 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • stripmuseum.be • Buitenaards Tot en met zondag 26 oktober • Teyler's Museum in Haarlem • teylersmuseum.eu • Dick Bruna Tot en met woensdag 29 oktober • Affichemuseum in Hoorn • affichemuseum.nl • Salón del Manga de Barcelona Van donderdag 30 oktober t/m zondag 2 november • Fira Barcelona Montjuic • www.ficomic.com • 9e Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • bookperfect@kpnmail.nl • Klare lijn festival Zondag 2 november • Centraal Museum in Utrecht • hergegenootschap.nl • De werelden van Aldeboran door Leo Tot en met 5 november • Galerie Champaka in Brussel • www.champaka.com • Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • stripmuseum.be • BiBoBul Festival Internazionale di Fumetto Van donderdag 20 t/m zondag 23 november • Op verschillende locaties in Bologna, Italië • www.bibobul.net • Epicon Winter 2014 Zaterdag 6 en zondag 7 december • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Moa's Mussen door Dirk-Jan Hoek Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • meermanno.nl • Donald Duck, al 80 jaar een bersemde eend Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • meermanno.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd t/m zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • nationaalarchief.nl • Beeldig Brussel t/m zondag 1 maart 2015 • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, Brussel • www.stripmuseum.be

COLOFON EPPO 20 / 2 OKTOBER 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meersten Weileman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Alex Odijk • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admm@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99 • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection. • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

NOSTALGIE Heel jammer dat *De Ruyter* is vertrokken! Toch wel mijn favoriet van de korte strips in Eppo. Ik zal de admiraal missen! Nu is er wel ruimte voor iets nieuws. Wat echt nog ontbreekt, is een leuke strip over paardrijden. Wat dachten jullie van de naam 'De Ruiter'?

Joost van Dongen, Utrecht

Of een strip over een vrachtwagenchauffeur wiens wagen in de fik vliegt als hij opeens moet stoppen, genaamd Rem-brandt?

ARMY VS NAVY Met de inhoud van Eppo wil ik me niet bemoeien. De besluiten die worden genomen rondom het al dan niet plaatsen van strips zijn ongetwijfeld weloverwogen. De reden om *De Ruyter* eruit te gooien, is binnen de redactie waarschijnlijk stevig bediscussieerd en beargumenteerd. Als buitenstaander kan ik zo'n besluit echter moeilijk volgen, vooral als *ik Flippie Flink* tegenkom, een van de meest bejaarde strips in het blad. De strip is qua grapjes de laatste veertig jaar niet veel veranderd en bestaat zelfs al veel langer. *Flippie* herhaalt zichzelf terwijl *de Ruyter* verrassend uit de hoek blijft komen. *Flippie* het blad uitgooien, had ik begrepen. Maar ja, als buitenstaander is het soms gissen naar het hoe en waarom...

Mark van de Steeg, Saint-Louis

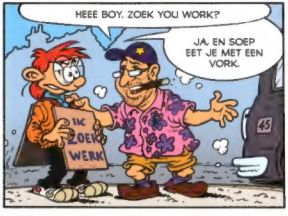
Als Eppo wil blijven groeien, moeten we soms ruimte maken voor nieuwe ideeën en tekenaars en schrijvers de mogelijkheid geven om iets anders te proberen. Op de plek van Flippie zal minder snel iets anders passen, vandaar.

BOEKENLAST Jullie stelden kort geleden aan de lezers de vraag van wie zij de boekenkast wilden zien. Ik vind het een goed idee om de boekenkast van een Eppo lezer te laten zien en wat hij of zij verzamelt.

Willem van Griensven, Nieuw-Vennep

Maar ja, hoe zoek je die uit?

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS



© Copyright Crawford. licenced by Strip-verhaal.net

EPPO NUMMER 21 LIGT VANAF 16 OKTOBER IN DE WINKEL